LeineBlitz
blitzschnell informiert

GOLDENE KLÄNGE IN DER NACHT

Veröffentlicht am 15.09.2013 um 18:10 von Michael Krowas

Eine "Andacht zur Nacht" konnten die Zuhörer am Freitagabend in der Immanuelkirche erleben: Das Trio "Suoni Dorati", was soviel heißt wie "Goldene Klänge", bot unter dem Moto "Eternal Source", ewige Quelle, auf der Orgel, an der Trompete und mit Gesang ein besinnlich-melancholisches Konzerterlebnis.. Das Kirchenschiff war gehüllt in den sanften, warmen Schein von Dutzenden Kerzen, die als einzige Beleuchtung ausreichten. Das Konzert fand auf der Empore statt, man konnte die Künstler ohnehin mehr ahnen als sehen. So hatten denn auch viele Besucher die Augen geschlossen und lauschten Werken von Georg Friedrich Händel, Josef Haydn, Johann Sebastian Bach und César Franck. Mit klarem Trompetenton von Hans Jacob nahm das wunderschöne, leise Konzert seinen Lauf, die hannoversche Sängerin Marleen Mauch steuerte ihren schillernden, außergewöhnlich sicheren Sopran bei. Zwischendurch kam immer einer der Künstler nach vorn, um dem Publikum die nächsten Stücke zu erläutern. Diese Zwischenmoderationen wurden laut beklatscht, ebenso wie die rundum stimmige musikalische Darbietung. Insbesondere Marco Lemme überzeugte an der Kirchenorgel der Immanuel-Gemeinde: Der Thüringer Organist entlockte ihr stets die richtige Mischung aus leisen und lauteren Tönen. Er wird im Oktober eine Stelle als Organist im englischen Marlow antreten - um sicher auch die dortige Orgel der "All Saint's Church" ins rechte akustische Licht zu rücken.